

Décembre-2021

N° 55 • Issn 1629 - 4483

**Vous en reprendrez bien
un p'tit morceau ?**



ZOOM

— sur —
**LA FRÉNÉSIE
IMMOBILIÈRE**

2021

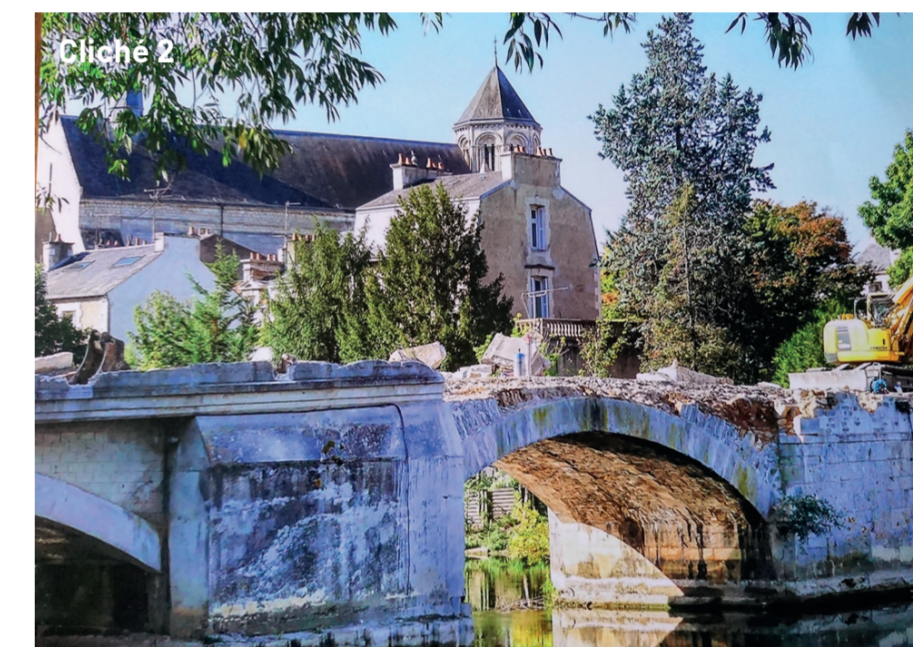
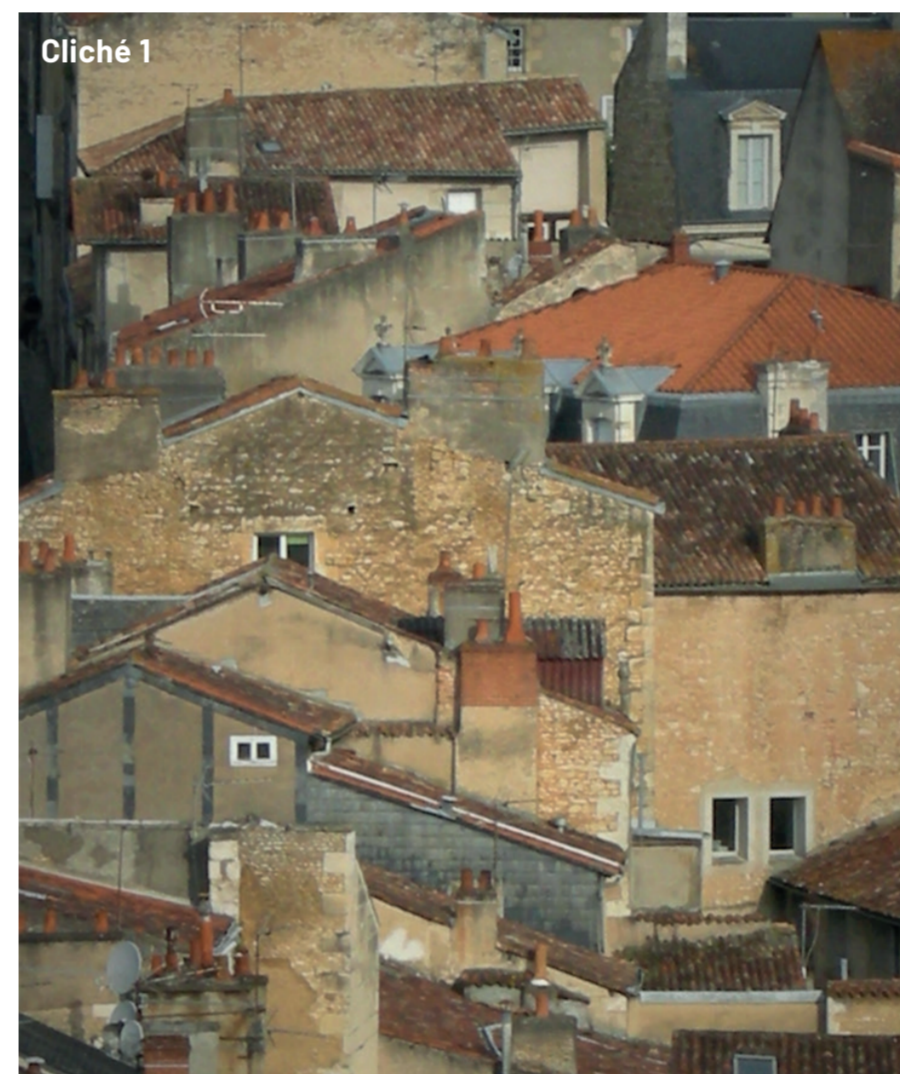




Le journal **s'amuse !**

Photos surprises ! Où ont-elles été prises ? ...

Voici 4 photos qui ont été primées au concours de photos organisé par le comité au mois de septembre. Elles représentent des vues du quartier. Amusez-vous à retrouver le site photographié et éventuellement le lieu d'où la photo a été prise.



Vous trouverez en dernière page la solution et les auteurs de ces photos



Edito

En reprendre un p'tit morceau ...

Une bien triste photo en "Une" de ce journal : une jolie maison de la fin du 19^{ème} siècle détruite (comme deux autres maisons et un ancien atelier industriel) pour laisser la place à deux immeubles et des maisons de lotissement : une soixantaine de logements au total et un peu d'herbe autour. Les écoreuils ont quitté la place, la cohabitation avec les pelletieuses étaient difficiles. Ça se passe rue du petit tour, à côté de la prison. Dans ce numéro, l'urbanisme est encore (hélas !) d'actualité : les projets immobiliers se suivent et se ressemblent... avec des actions qui se mènent. L'exemple du Chemin du Lavoir devient exemplaire de l'opposition qui s'installe contre la bétonisation. Parlons aussi de la circulation dans le Pont Neuf (qui n'est pas étrangère à l'urbanisation) avec l'expérimentation menée pendant 6 semaines et des avis contrastées... Un hommage aussi, ci-dessous à Maurice. Une nouvelle rubrique enfin : la présentation d'une activité professionnelle dans le quartier. On commence avec la "sonothérapie" et sa praticienne Marie-Liesse Cosenza. D'autres suivront...

Bonne lecture et n'oubliez pas de visiter notre site : <https://autourdupontneuf.fr/>

Dominique Leblanc, président du comité de quartier "Autour du Pont Neuf"

Maurice n'aura pas 103 ans !

Maurice nous a quitté. Sa présence aux activités du comité était tellement familière que nous allons l'attendre pour la prochaine convivialité. Toujours souriant, auteur de bonnes blagues, profitant de toutes les occasions pour trinquer avec un verre de champagne (sa réserve personnelle était toujours au frais dans son frigo et prête pour

ses ami-es), et pour embrasser les chanteuses qui lui avaient fait une aubade. Nous ne pourrons l'oublier lors de cette fin d'année, présent au marché des Couronneries 2 jours avant sa mort, nous l'envions d'avoir pu profiter de la vie sans trop de handicap et avec le sourire.

Claudine Géron



**LE SENS UNIQUE
TUE LE COMMERCE**

De l'urbanisme dans le quartier...

La jolie maison à "La Une" de notre journal de décembre n'existe plus.

Sur une surface de 5 000 m² entre la prison de la Pierre Levée et le Confort Moderne, s'érigent 68 logements (immeubles et pavillons). Exit l'entreprise Thebault (partie à Dissay) et les 3 maisons (entre le 12 et le 18) de la rue du petit tour : maintenant on densifie (mais de quoi parle-t-on exactement ?) et on "optimise les m²" pour le plus grand bonheur des promoteurs.

A **quels prix** ? : un studio de 29 m² à partir de... 135 000 € (le salon/cuisine/chambre fait... 23,8 m²), un T2 d'à peine 40 m² à partir de 172 000 € !

A la lecture du permis de construire, on découvre des logements de plus en plus petits et des prix de plus en plus...

"**Bis répétita**" ? Chemin du Lavoir plus précisément où un nouveau projet (sur 2 500 m² non-bâti) rencontre l'opposition farouche des riverains dans un secteur où la voirie est étroite et les écureuils vaillants !

Le "**Collectif du Lavoir**" mobilisé depuis des mois compte bien protéger le quartier. A suivre dans le prochain journal, on ne lâche pas l'affaire ...

... à la circulation dans le Pont-Neuf !

Les 6 semaines "d'expérimentation" dans le faubourg du Pont-Neuf auront donné lieu à beaucoup de commentaires, d'appréciations divergentes, d'accords mesurés et d'oppositions résolues. Au sein du comité de quartier, les appréciations sont diverses mais nous nous posons de nombreuses questions sur les prochaines échéances : comment les habitants (riverains, artisans, commerçants,...) seront consultés ?

Quelle sera la diffusion de l'analyse des données de circulation recueillies ?

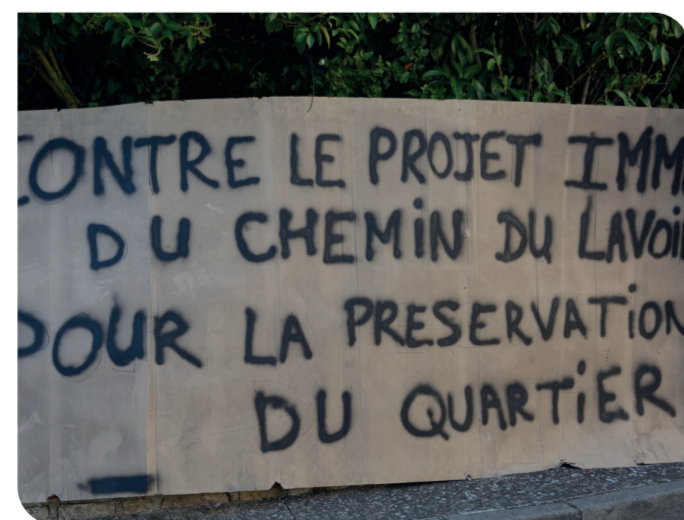
Comment les transports publics (Vitalis en premier lieu) seront associés aux décisions ? La fréquence et les tarifs des bus évolueront-ils ? Comment sera pris en compte

l'évolution démographique du quartier au regard de l'évolution de l'urbanisme ?

Plus de logements collectifs, c'est plus de déplacement... sur une voirie non extensible. Pour favoriser d'autres modes de déplacement, il faudra s'en donner les moyens, ne pas seulement reporter le flux de circulation sur des axes secondaires qui ne peuvent pas supporter une augmentation du trafic.

Beaucoup de questions donc que nous poserons prochainement aux élu.es.

Articles rédigés par
Dominique Leblanc



Poitiers, le 24 décembre 1878 Dans la hotte du Père Noël : un hypogée mystérieux

Vue d'ensemble de l'intérieur de l'hypogée. Photo de Jérôme Hiernard

Sur le plateau des Dunes, se dresse l'hypogée, édifice emblématique de la naissance des arts chrétiens, protégé au titre des "Monuments Historiques" et des "Musées de France".

L'aménagement du Parc à fourrage par le Génie militaire donna lieu, en 1878, à la découverte d'une vaste nécropole. Camille de La Croix fouillant les terrains bordant l'ancienne voie romaine (rue de la Pierre-Levée) et le "chemin des Martyrs" (rue Saint-Saturnin) mit au jour des centaines de tombes romaines.

La veille de Noël 1878, l'archéologue assisté d'Auguste Gâtelier s'apprêtait à clore le chantier lorsqu'il buta sur des pierres affleurantes. Rapidement, il dégacha ce qui lui apparut comme un site d'exception : un caveau conservait de singuliers vestiges sculptés ou peints, postérieurs à l'époque romaine mais antérieurs au Moyen Age !

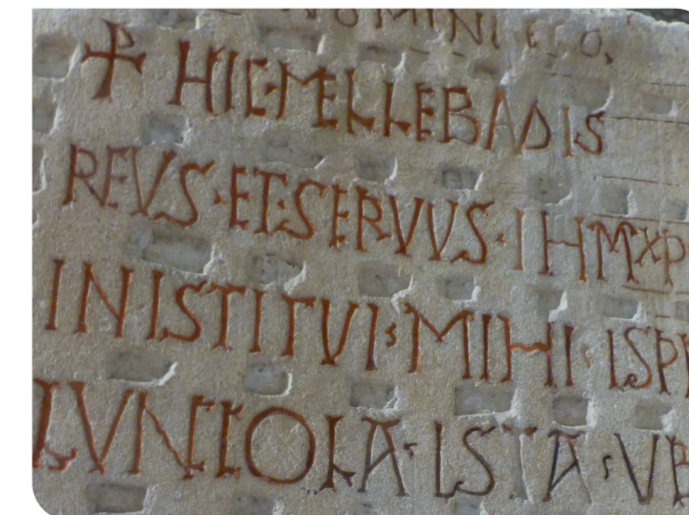
De cette crypte surgirent des figures d'évangélistes, des anges, des archanges, Saint Syméon le stylite, des serpents entrelacés et des poissons emblématiques des premiers temps chrétiens. On y déchiffrait des anathèmes destinés à protéger le lieu consacré par des reliques. Une inscription évoquait l'abbé Mellebaude qui y avait réuni, au 7^{ème} ou 8^{ème} siècle, des oeuvres d'art échappées de quelque basilique saccagée. Mellebaude se fit enterrer dans cet oratoire attirant nombre de fidèles au sein d'une nécropole mérovingienne oubliée.

Le 5 janvier 1879, l'archéologue fit une conférence à la Société des antiquaires de l'Ouest. Quelques jours plus tard, le ministre des Beaux-Arts était à Poitiers, et la communauté scientifique européenne s'enflammait. Parmi les sculptures, un bas-relief orné de 2 hommes crucifiés mit l'archéologue sur la piste des martyrs chrétiens. Suscitant de vives polémiques, le savant vit dans l'hypogée une crypte vouée aux martyrs. La presse internationale relayait ces débats passionnés.

On sait aujourd'hui qu'il s'agit de la base d'une rarissime Crucifixion monumentale. Poitiers conserve donc l'une des plus anciennes Crucifixions de l'Occident médiéval ! Mais que fait cette oeuvre magistrale dans cet humble caveau ? La majorité des oeuvres de l'hypogée, incomplètes ou mutilées, viennent d'ailleurs. On serait tenté de mettre en relation l'histoire de l'hypogée et celle du monastère Sainte-Croix en se rappelant la présence à Poitiers de la relique de la Vraie Croix que l'empereur de Byzance **Justin II** avait confiée à la reine **Radegonde**. La réception des reliques se fit en grande pompe. Mais à quoi ressemblait l'oratoire destiné à magnifier ces reliques, qu'évoque l'évêque Grégoire de Tours au VI^{ème} siècle ? On sait que l'abbaye fut plusieurs fois dévastée...

Rédaction : **Dominique Simon-Hiernard**

Base d'une Crucifixion : les deux larçons. Photo des Musées de Poitiers, Christian Vignaud



L'inscription de Mellebaude à l'entrée de l'hypogée (photo D. Simon-Hiernard)

Sortie en co-voiturage de Juillet :



Visites de Sanxay et Charroux

Masques sur les visages après la répartition des passagers (fidèles) dans les voitures, nous partons pour la limite du département. Ayant franchi le pont médiéval de Sanxay, nous sommes attendus au site gallo-romain du village alors beaucoup plus peuplé que maintenant. Cet ensemble fut mis à jour lors de fouilles dirigées (de 1882 à 1883) par le père Jésuite belge Camille de La Croix, un des pionniers de l'archéologie qui a oeuvré dans notre quartier (Hypogée, martyrium des dunes) grâce à sa fortune familiale.

Dans un méandre de la vallée de la Vonne, nous allons découvrir les vestiges d'un théâtre à flanc de coteau d'une capacité d'environ 6 500 spectateurs qui sert de cadre tous les étés à des spectacles lyriques de niveau international.

Autre élément de cette petite ville du 1^{er} au 4^{ème} siècle après Jésus Christ abandonnée par la suite : un établissement thermal reconnaissable avec ses 3 bassins de températures différentes : certains chauffés au bois dans des cheminées bien visibles et la piscine finale fraîche.

Enfin le sanctuaire : un grand temple de forme unique pour cette époque.

Après le pique-nique convivial et les échanges, nous reprenons la route avec un petit coup d'œil au château d'Epanvilliers qui abrite de temps en temps des manifestations culturelles.

La tour lanterne "Charlemagne" prestige de l'ancienne abbaye de Charroux se profile au centre du village. Cette puissante abbaye bénédictine de l'Europe Carolingienne a accueilli un concile quelques années avant l'an 1000. Elle fut pillée et saccagée pendant les guerres de religion puis utilisée comme carrière de pierres pour la construction des maisons alentour. De ce grand lieu de pèlerinage qui présentait des fragments de la "vraie croix" il subsiste cette grande tour octogonale et des bâtiments conventuels abritant le "trésor" : des objets de culte, reliquaires en matière précieuse finement ouvragée. D'élégantes et très fines sculptures témoignent de la maîtrise des artisans de l'époque. Notre journée s'est achevée au magasin de producteurs locaux "la société Gargouil" de qualité où nous reviendrons visiter les ateliers ultérieurement.

Article rédigé par
Françoise Desbordes



De l'école des beaux arts à la maternelle Pasteur



NOTRE TRAVAIL AVEC L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS :

Nous sommes les élèves de moyenne et grande section de l'école maternelle Pasteur. Tous les mardis, Nadia vient dans notre école pour nous apprendre à faire des dessins.

La première fois, nous avons fait le contour des fruits dessinés avec un crayon, ensuite nous avons peint à l'encre verte toute la feuille blanche. Après, avec de la peinture rouge, jaune et bleu, nous avons peint les fruits. Il fallait essayer de changer les couleurs en les mélangeant. À la fin, avec un crayon violet, il fallait faire le contour des formes.

La deuxième fois, nous avons découpé et collé des formes de fruits et nous avons fait le contour des formes avec de la craie noire.

Merci Nadia de nous aider à faire de l'art.



L'équipe périscolaire

Le thème de l'année 2020-2021 étant le merveilleux et le fantastique, nous avons fait voyager les enfants dans l'univers des sorcières, des dragons, des rois et des reines ainsi que des licornes.

En parallèle, un deuxième projet a été proposé par la mairie de Poitiers : le projet intergénérationnel. Cela nous a donné la possibilité d'échanger avec les résidents de l'établissement Marie-Louise Troubat, résidence autonome pour personnes âgées, qui se situe dans le quartier des Trois-Cités. Un partage entre générations au travers d'activités sur les artistes peintres Andy Warhol et Georges Seurat.

Pour cette nouvelle année scolaire 2021-2022, le projet s'intitule : " Si j'étais la nature. " Nos objectifs premiers sont de sensibiliser les enfants à l'éveil et à la curiosité de la nature et des animaux.



Anagrammes n°1

L'**anagramme** (traduction du grec signifiant renversement de lettres) consiste à mélanger les lettres d'un mot ou d'une expression en vue de former un nouveau mot, une nouvelle expression. Une anagramme célèbre est celle de François Rabelais qui a pris pour pseudonyme Alcofribas Nasier. Mais on peut trouver simplement des morues sans mœurs et une étreinte sans éternité.

Dans ce petit texte (parfois il arrive que ce soit "tiré par les cheveux" mais il est arrivé "le pire aux chèvres") vous pouvez vous amuser sans amures à trouver des anagrammes des mots écrits en italique et avec qualité (mais là j'ai un i en moins) et si vous êtes séduit alors proposez toutes celles que vous voulez, nous les publierons et peut-être nous les republiions dans les mois à venir sans aviner votre entourage.

Une ----- **troue** le quartier du Pont-Neuf qui souffre d'un manque d'arbre. J'aimerais qu'au moins un **arbre** ----- la monotonie. Cette route passe devant la **prison**, et alors nous ----- devant l'église.

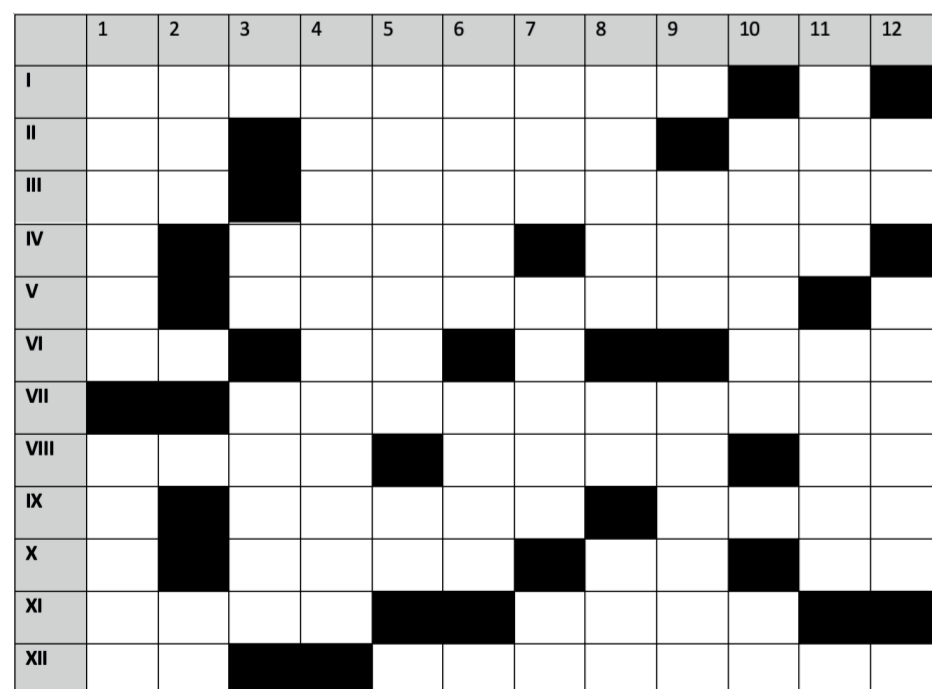
La marche dans ce quartier a beaucoup de -----.

Une ----- que nous **aimons** beaucoup va être démolie et ce n'est qu'une partie du ----- immobilier et il n'est point besoin de construire une **estrade** pour glorifier ce fait.

Devant la caserne ----- j'aurai pu planter un **lobélia** (mais il me manque un v !)

La ----- **recensa** les recrues et une ----- **recure** la **mare** avec son -----.

Claudine Géron



- I... Adaptation de l'habitat aux besoins des êtres humains, ce qui n'est pas le cas dans le quartier
- II .. Mot de bambin - petit cheval - élément qui signifie terre
- III.. À la mode - personne qui finance trop dans le quartier
- IV . À appeler d'urgence - sous lui coule le Clain
- V .. Arrivera peut-être à empêcher ces constructions aberrantes
- VI . Etain chimique - instrument de dessinateur
- - ce que l'on doit dire parfois
- VII Qui a le pouvoir de détruire (en particulier des maisons en bon état)
- VIII Besoin en particulier de nourriture
- - promptitude excessive - toujours avant pas
- IX . On leur fait plein de pistes - précédé de in, dans son milieu naturel
- X .. Petit âne - du verbe avoir - devant le docteur
- XI . mouvement d'une masse d'air ou une chose vaine -
- plante à corne blanc
- XII devant le docteur - En manque-t-il vraiment dans le quartier ?

..... SOLUTIONS EN DERNIÈRE PAGE !

- 1 ... Qualité de ce qui est un (ce qui n'est pas le cas des constructions dans le quartier)
- - d'un jaune tirant sur le roux
- 2... Film de Kurosawa - d'un auxiliaire
- 3... Genre narratif littéraire - à utiliser chez le Psy
- 4 .. On en construit beaucoup en ce moment
- dans le quartier
- 5... relatives à une règle à suivre - mesure chinoise
- 6... Incroyable - en lui tout est bon (dit-on)

- 7....Fils de Noé - piment doux espagnol - Argent symbolique
- 8... Il faut l'être pour ne pas voir la densification
- immobilière - vieux do - mesure agraire
- 9... Dieu scandinave - métal alcalin
- 10 . Embarrassant surtout si l'immeuble a beaucoup
- d'étages - pronom
- 11.. Qui le veut le - grassée (mais pas la patte)
- 12. Richesse - niches funéraires encastrées dans un mur,
- il y en a au moins un (roman) à St Hilaire-Le -Grand.



DÉCOUVERTE DE LA SONOTHÉRAPIE

Un grand changement est survenu dans la vie de Marie-Liesse.

Elle pioche dans ses expériences passées des instants de plaisir qui révèlent à travers ses recherches cette nouvelle passion pour la **sonothérapie**.

La discipline lui permet de se faire du bien à elle même... cette formation la transcende. Passionnée de chant, de musique, et forte de son appétence à aider les autres, **Marie-Liesse offre une méthode de thérapie douce et profonde faite de vibrations sonores, qui apaisent bien des maux.**

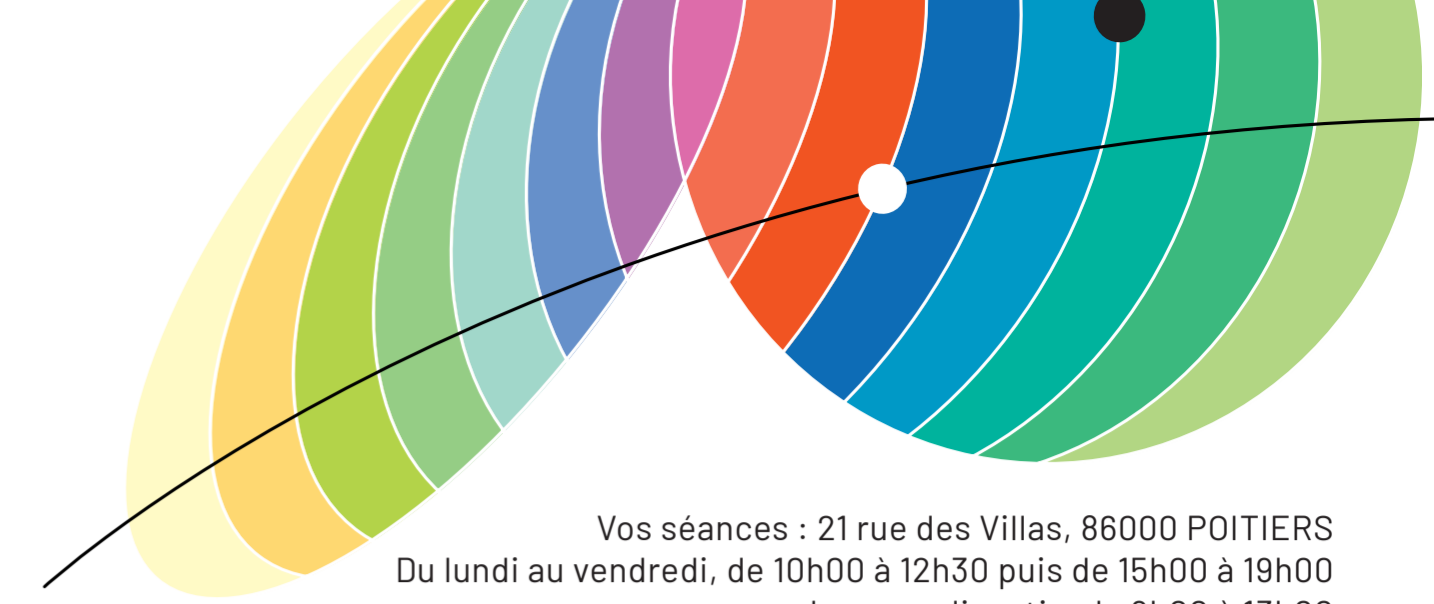
Elle vous propose de vous allonger, de fermer les yeux et de vous détendre profondément.

... Les vibrations des divers instruments utilisés en harmonie avec sa voix cristalline vous plongent dans un état d'hypnose vous aidant à dissiper les histoires lourdes du passé. Vos crispations disparaissent, vous êtes parfaitement relâché.

Marie-Liesse, dotée naturellement de fortes intuitions, se sert de son bol de cristal comme d'un véritable scanner du corps. Elle sait ou intervenir. 2/3 séances suffisent pour résorber une douleur spécifique. Vous reviendrez pour le plaisir...

Une **expérience musicale et chantée ultime** que je vous recommande personnellement pour l'avoir déjà testée plusieurs fois. **Sachez prendre le temps de prendre soin de vous. Un moment délicieux, parfaitement autorisé.**

Article rédigé par **Pascale Guilbard**



Vos séances : 21 rue des Villas, 86000 POITIERS
Du lundi au vendredi, de 10h00 à 12h30 puis de 15h00 à 19h00
Le samedi matin, de 9h00 à 13h00

Marie-Liesse COSENZA

ml-sonotherapie.fr

contact@ml-sonotherapie.fr

Tél : 06.15.47.18.65



Témoignages :

"**Marie-Liesse a pu, grâce à ses soins sonores, me détendre totalement, me transporter dans son univers, me faire lâcher prise. Merci à elle. Elle a solutionné un problème digestif dont je ne lui avais pas parlé et que j'avais depuis de nombreuses années.**" **Isabelle 48 ans**
" **Ça t'emporte, ça te fait voyager. Tu as l'impression que ton corps entre en résonance et cela apporte plein de rêves d'ailleurs. J'ai eu l'impression d'être en hypnose, la musique m'a emportée dans un état second.**" **Pascale : 51 ans**

" **Après un moment déstabilisant dû à la présence simultanée de plusieurs sons, la puissance du bol de cristal et la multitude des sons ont emporté le mental et m'ont permis de lâcher prise complètement. Marie-Liesse est complètement intégrée à la séance, on ne la perçoit plus.**" **Servane 65 ans**

"**J'ai ressenti une très belle et grosse vibration du gong au début qui m'a traversé tout le corps et m'a fait ressentir une puissance et mes muscles qui s'étendaient et se détendaient dans mon dos, je me suis senti plus grand, plus fort. Les petits bruits m'ont titillé le haut de la tête, me donnant une sensation désagréable mais l'impression d'aller chercher des choses bloquées en haut de mon cerveau. Les sensations sont assez extraordinaires et si on n'en sort pas forcément transformé, on en devient au moins plus détendu, voir complètement stone. Un véritable changement personnel, vibrant et relaxant, particulièrement indiqué pour lutter contre le stress et un must pour ceux qui souffrent de blocage musculaire ou de mauvaise position.**" **Pierre-Yves : 32 ans**

Faites-vous connaître !



Jack'line coiffure
66 Rue du Faubourg du Pont Neuf,
86000 Poitiers
Tél : **05 49 61 38 28**
@jacklinecoiffure

09h00 à 12h00 / 14h à 18h30
du mardi au vendredi
09h00 - 16h00 le samedi



Stephan Hamache création
120 Rue du Faubourg du Pont Neuf,
86000 Poitiers
Tél : **05 49 46 83 88**
hamachestephan.com

Tapiserie ; Décoration ; Création sur mesure ; Sièges tous styles ; Mousse au détail ; Rideaux



Guitares Gam
42 Avenue Jacques Cœur,
86000 Poitiers
Tél : **05 49 46 04 08**
www.guitare.com

10h00 à 19h00
du mardi au samedi



Fortin Fleurs
168 bis Rue du Faubourg du Pont Neuf,
86000 Poitiers
Tél : **05 49 41 44 30**

8h30 à 12h30 / 13h30 à 19h00 du lundi au samedi 09h00 à 13h00 le dimanche



AGENCE Maely
Services à domicile
Garde d'enfants - Ménage - Repassage

44, route de Gençay - 86000 POITIERS
contact@agencemaely.fr
05 49 38 33 33 - 06 29 57 10 22
www.agencemaely.fr



Caroline P.
COIFFURE
168 Rue du Faubourg du Pont Neuf 86000
Tél : **05 49 41 25 46**

9:00 à 19:00 du mardi au vendredi / 9:30 à 17:00 le samedi



ENCR-ECO

Photocopies et impressions en libre service
55 route de Gençay, 86000 POITIERS
Tél : **05.49.03.35.52 / www.encre-eco.fr**



09 83 55 99 79

Soins du Regard
Épilation au fil
MicroBlading
Extension et Rehaussement de cils
Maquillage permanent
Vernis semi-permanent
BB glow
MicroNeedling
Soins visage & corps
Épilation définitive

Salon de Beauté & Bien-être
lartdelabeautebysham.fr
6 route de Gençay, 86 000 POITIERS



RESTAURANT
CONFORT
MODERNE


Réservations : 07 66 81 21 04
Suivez-nous : leconfortmoderne confortmoderne confort-moderne.fr

Horaires d'été :
Mercredi, jeudi, vendredi : 12h-15h
Samedi et dimanche : 12h-18h
Et tous les vendredis soirs



MAX-e
INFORMATIQUE
Réparation, achat et vente informatique, smartphones et consoles
2 Route de Gençay, 86000 Poitiers - Tél : **09 52 33 87 38**

... vous êtes formidables

Graphiste Freelance

Pascale Guilbard
86000 Poitiers
Tél : **07 86 10 63 92**
pascale-guilbard.com

Logo - charte graphique
Flyers - Plaquettes
Edition - Site web ...



AYO
architecte
194 Rue du Faubourg du Pont Neuf - Poitiers - 05 16 34 69 77 - **www.ayo-architecte.fr**
Architecture Intérieure - Maîtrise d'oeuvre - Conseils Déco



CAROLE CHARVOZ
SOPHROLOGUE PRATICIENNE

214 rue du faubourg du Pont.neuf
86000 POITIERS • 06 60 75 89 69
carole.charvoz.sophrologie@gmail.com
www.cc.sophro.fr

Stress & Anxiété
Meilleur sommeil
Confiance & estime de soi
Acouphènes
Gestion de la douleur
Préparation à un examen ou à un entretien d'embauche
Rupture Deuil

La sophrologie vous offre la liberté d'être bien avec vous même et de vous accorder du temps



FRANCK DÉPANNAGE MIROITERIE
88 Rue du Faubourg du Pont Neuf, 86000 Poitiers
Tél : **06 88 17 48 10**
franckdepanmiroit@hotmail.fr



Le Chai
CAVE À VIN

29 Avenue Jacques Cœur,
86000 Poitiers
Tél : **05 49 38 02 95**
cavelechai.com

09h00 à 19h00
du mardi au samedi

Vins biologiques, biodynamiques et naturels



Hypnose
Il n'est jamais trop tard pour agir ...
Grâce à une aide personnalisée retrouvez votre état de bien être

• Redevenir non fumeur • Mincir • Vivre sans stress • Bio résonance • Mieux s'accepter
https://www.doctoib.fr/hypnothérapeute/poitiers/olivier-michel-poitiers
olivier.hypnosecritic@gmail.com
05 49 31 33 24

6 bis route de gençay, 86 000 Poitiers



Bulle de Bien Naitre

55 Bis Route de Gençay,
86000 Poitiers
Tél : **05 49 45 79 34**
www.bulledebiennaitre.fr

Articles pour bébés & enfants
Jouets de 0 à 10 ans
14h30 à 19h du mardi au vendredi
10h à 12h / 14h30 à 19h le samedi



L'essentiel

Stéphanie Guillard
Praticienne en Naturopathie
6 bis route de Gençay à Poitiers
Tél : **06 70 36 59 26**

• Energie retrouvée
• Accompagnement • Vitalité
• Condition physique & émotionnelle
• Détente et bon état d'esprit

https://lessentielnaturopathie86.wordpress.com/
lessentiel-naturopathie@gmail.com



LE PALAIS DE LA BIÈRE
Bar à Ambiance - Restaurant

250 rue du fbg du Pont-Neuf
05 49 46 28 31
le-plb.fr

POUR TOUTE PUBLICITÉ DANS LE JOURNAL :

Contactez le comité de quartier :
"Autour du Pont Neuf" au **07 68 86 43 61**
185 bis, rue du Faubourg du Pont Neuf, 86 000 Poitiers
COTISATION POUR 3 PARUTIONS SUCCESSIVES
70€ par chèque ou par virement à l'ordre de :
"AUTOUR DU PONT NEUF"

Adhères à APN, vous saurez tout !



Le Pont-Neuf enfin fleuri !

Quel est un des plus grands désirs d'une nonagénaire présidente d'honneur du comité de quartier qu'elle a contribué à faire vivre en 1994 ?

Personne ne doute du talent d'Yvette quand nous la voyons évoluer dans ce Comité dont elle est si attachée, que ce soit lors de la journée des talents où elle a bien souvent exposé ses créations, ou que ce soit pour illustrer ce Pont-Neuf qu'elle voudrait voir un jour, enfin, fleuri !

A nous tous de proposer un projet d'embellissement de ce pont. Nous pouvons nous inspirer de cette peinture qu'Yvette a créée pour la journée des associations et surtout tout mettre en œuvre pour qu'enfin son désir se réalise.

Solutions au jeu photographique :

Cliché 1 : Agnès Minéraud-Legall : les toits de la rue Cornet vus du Boulevard Coligny

Cliché 2 : Bernard Larquier : le pont Joubert en réfection, vu de la rue de la Croix Rouge

Cliché 3 : Serge Rivet : en montant la rue de Montbernage, besoin de rénovation

Cliché 4 : Léa Genoud : deux célébrités du bas du faubourg



BULLETIN D'ADHÉSION À L'ASSOCIATION :

" Autour du Pont Neuf "

A adresser à : Comité de quartier " Autour du Pont Neuf "
185 bis, rue du Faubourg du Pont Neuf, 86 000 Poitiers

Je joins ma cotisation pour l'année civile 2021 :

11 € ou **15 €** (soutien) par chèque à l'ordre de :
" Autour du Pont Neuf "

NOM :

Prénom :

Plus de 65 ans :

Adresse :

Adresse mail :

Téléphone :

Acceptez-vous de recevoir les informations par mail ?

OUI NON

Association : " AUTOUR DU PONT NEUF "

185 bis rue du Fbg du Pont Neuf 86 000 • 86000 POITIERS

07 68 86 43 61, (permanence le mercredi de 15 h à 18 h)

autourdupontneuf@free.fr

www.facebook.com/autourdupontneuf

Réponses aux mots croisés : I-Urbainisme ; II-Na-Poney ; Géo ; III-In - Promoteur ; IV-Sa-mu - Pont ; V-Freinera ; VI-Sn - Te - Non ; VII-Destructif ; VIII-Faim - Halte - Ne ; IX-Vélos - Situ ; X-Anon - At - Es ; XI-Vent - Arum ; XII-Es - Logement ; I-Unités - Fauve ; 2-Ran - Es ; 3-SF - Divan ; 4-Appartement ; 5-Normées - Lo ; 6-Inoui - Thon ; 7-Sem - Noras - Ag ; 8-Myope - Ut - Are ; 9-Tor - Césium ; 10-Génant - Me ; 11-Feut - Ointe ; 12-Or - Enteus.

Rédaction/Photos/Mise en page : Danièle Bernard, Philippe Dechaume, Françoise Desbordes, Claudine Géron, Dominique Leblanc, Serge Rivet, Pascale Guilbard, Agnès Minéraud-Legall, Bernard Larquier, Léa Genoud, Ecole maternelle Pasteur
Création graphique : pascale-guilbard.com
Impression : Encre-eco.fr